

Guatemala, 31 de marzo del 2020
Informe No. 003-2020

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 164-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2020**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **número 000032; Serie "B"**.

Actividades realizadas

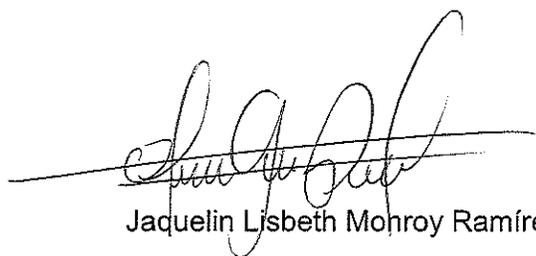
- a) Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para las actividades artísticas;
- b) Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos;
- c) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para las actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación;
- d) Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación;
- e) Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes;
- f) Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República;
- g) Apoyar en la elaboración de la memoria de labores, matriz de seguimiento al plan operativo anual – POA- y matriz de beneficiarios de acuerdo al Decreto 50-2016 Ley de presupuesto General de Ingreso y Egreso del Departamento de Apoyo a la Creación;
- h) Apoyar en la gestión de procesos administrativos internos de la unidad de cine del Departamento de Apoyo a la Creación;
- i) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la realización del Dictamen 012-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Diego Rivas, para la asistencia a la Escuela de Danza en Barcelona, España, por haber sido aceptado como becario de estudios de danza.
- b) Se apoyó en la realización del Dictamen 013-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Celeste Briones, para la realización de talleres de danza de la India en Guatemala.
- c) Se apoyó en la realización del Dictamen 014-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Camilia Urrutia, para la asistencia al Festival South by South West en Austin, Texas, Estados Unidos.
- d) Se apoyó en la realización del Dictamen 015-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de José Sierra, para la realización del Concierto "Dos Mundos".
- e) Se apoyó en la realización del Dictamen 016-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Sergio Ramírez, para la realización de la post-producción de la Película "1991".
- f) Se apoyó en la realización del Dictamen 017-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Anibal Zapata, para la asistencia al II Congreso Internacional de Innovación Educativa en Música y Arte Sonoro en Valparaíso, Chile.
- g) Se apoyó en la realización del Dictamen 018-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Diego Berganza, para la realización del Cortometraje Cinematográfico "Räpnel".
- h) Se apoyó en la realización del Dictamen 019-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Luis Cuxum, para la realización de la Obra Coreográfica de Danza Aérea Contemporánea "El vuelo de Tzunun".
- i) Se apoyó en la realización del Dictamen 020-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Telma Díaz, para la realización del Festival Internacional de Fagote Guatemala.
- j) Se apoyó en la realización del Dictamen 021-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Patricia Orantes, para la realización del Proyecto de Teatro "Máscaras".
- k) Se apoyó en la realización del Dictamen 022-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Amanda Samayoa, para la realización del Festival Matices - Niñas Furia.

- l) Se apoyó en la realización del Dictamen 023-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Juan Manuel Méndez, para la realización del guión del largometraje cinematográfico "El Fin de la Violencia".
- m) Se apoyó en la realización del Dictamen 024-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Elmer Yaxón, para la realización del cortometraje cinematográfico "Wächalal y Rondó".
- n) Se apoyó en la realización del Dictamen 025-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Joaquín Ruano, para la asistencia al Málaga Festival Fund & Co-production Event.
- o) Se apoyó en la realización del Dictamen 026-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Andrea Henry, para la asistencia al Festival South by South West en Austin, Texas, Estados Unidos.
- p) Se apoyó en la realización del Dictamen 027-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Elisa Aquino y Alfonso Hernández, para la realización del Segundo Festival Internacional de Música de Cámara en Guatemala.
- q) Se apoyó en la realización del Dictamen 028-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Erik Vásquez, para la realización de 20 conciertos didácticos.
- r) Se apoyó en la realización del Dictamen 029-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Mariela Palencia, encargada de mercadeo de la Artista Fabiola Roudha, para la asistencia al Festival South by South West en Austin, Texas, Estados Unidos.
- s) Se apoyó en la realización del Dictamen 030-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Sandra Méndez, para la asistencia al Encuentro de Poesía "Alma Adentro", en Colombia.
- t) Se apoyó en la realización del Dictamen 031-2020 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Juan Bautista Navichoc, para la asistencia a la Exposición de Arte Colectiva en Rusia.
- u) Se apoyó en el envío de Providencias que remiten los Dictámenes 012 al 031-2020, con sus respectivos avales financieros a la Dirección de Fomento de las Artes.
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11QRiy1rkdqwb-ryxqHLM3pyt1fJIYqDCHg-MpiSuvr8/edit#gid=0>
- v) Se apoyó en la alimentación de la base de datos de solicitudes de apoyo de artistas independientes. El archivo en mención puede ser consultado en el siguiente enlace:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11QRiy1rkdqwb-ryxqHLM3pyt1fJIYqDCHg-MpiSuvr8/edit#gid=0>
- w) Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

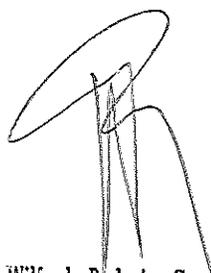
- x) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Beneficiarios del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- y) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al POA del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- z) Se apoyó en la conformación de expedientes de liquidación de pago programados por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística, para su posterior ingreso al Departamento Financiero.
- aa) Se apoyó en la alimentación del registro de solicitud de cuota para pago de expedientes. El archivo en mención puede ser consultado en el siguiente enlace:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FVmW6itVyr3QvEr6lyO0KDBO0-6oYwOFoTDPBLzIZ4Y/edit#gid=580593978>



Jaquelin Lisbeth Mohroy Ramirez



Vo.Bo



Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes